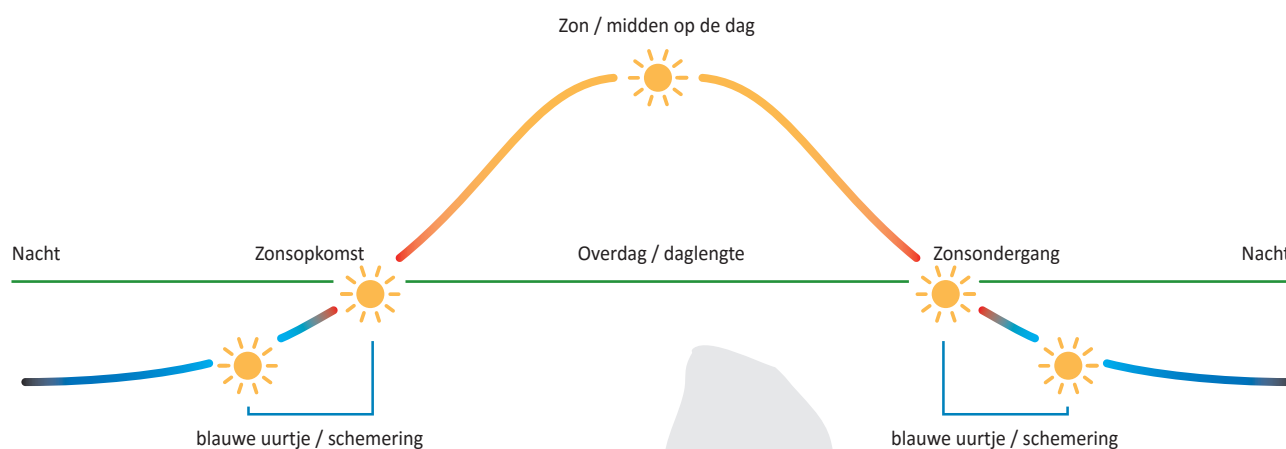


Gouden en blauwe uurtjes

Het gouden en blauwe uurtjes zijn één van de mooiste momenten van de dag.

Het gouden uurtje (Golden hour), het blauwe uurtje (Blue hour) en de schemering (Twilight) zijn momenten van bij elkaar nog geen 45 minuten. Maar het natuurlijk licht verandert de gehele dag.



Het gouden uurtje is de kleurverschijnsel die ontstaat in het eerste uur van de zonsopkomst ('s ochtends) en in het laatste uur voor de zonsondergang ('s avonds). Door de reflectie in de atmosfeer van het zonlicht blijft het na de zonsondergang nog enige tijd licht, en het is vaak kleurrijker dan bij zonsopkomst.

De zonsopkomst is precies het moment waarop de bovenrand van de zon zichtbaar is in het oosten, en bij zonsondergang is het moment dat de zon niet meer te zien is en verdwijnt in het westen onder de horizon.

Hierdoor krijg je warme kleuren, zacht licht, langgerekte schaduwen (strijklicht) met rode weerspiegeling in de wolken.

Het blauwe uurtje is de kleurverschijnsel die ontstaat vlak voor zonsopkomst en vlak na zonsondergang. Het blauwe uurtje is onderdeel van de schemering en duurt meestal slechts 10 á 15 minuten, en geef bij bepaalde omstandigheden de lucht en de omgeving een helder blauwe/paarse kleur.

De blauwe/paarse kleur van de lucht wordt veroorzaakt door het weerkaatsen van het licht binnen het blauwe spectrum van het zonlicht in de atmosfeer.

(burgerlijke) Schemering als het middelpunt van de zon minder dan 6° onder de horizon staat. Duur van de schemering hangt af van onze positie op aarde en de datum van het jaar.

Strijklicht is licht dat laag, zijwaarts en bijna parallel op het onderwerp valt. Strijklicht accentueert de structuur (oneffenheid) van het onderwerp en het voegt diepte en/of dimensie aan het beeld toe. Een laagstaande zon geeft prachtig strijklicht, lange zachte schaduwen, dit in tegenstelling tot de schaduw van de zon, midden op de dag.

Midden op de dag schijnt de zon het felst, je krijgt te maken met een groot contrastverschil tussen de lichte en de donkere delen. Dit licht maakt de foto flets, waardoor de lichte delen uitgebeten zijn en het geeft harde schaduwpartijen. Het zonlicht staat ook haaks op de camera bij hoogstaande zon.

Tijdstip en lengte van de gouden uurtjes varieert gedurende het gehele jaar en is afhankelijk van waar je op aarde bevindt. Hoe verder je van de evenaar af bent, hoe langer het gouden uurtje zijn en hoe dichter je bij de evenaar bent, hoe korter het gouden uurtje. Dit geldt ook voor de dag- en nachtlengte, daglengte is de lengte tussen zonsopkomst en zonsondergang. Bij de evenaar zijn de dag- en nachtlengte hetzelfde.