

Vuurwerk fotografie

Oudejaarsavond is natuurlijk ook erg geschikt voor het fotograferen van vuurwerk!



Veel dagen voor het vastleggen van dit kleurrijke en spetterende vuurwerk zijn er niet, dus vooraf oefenen is belangrijk anders moet er weer lang gewacht worden op een herkansing. Terwijl de anderen de handen vol hebben aan oliebollen, champagne en uiteraard knalwerk, zijn wij als fotograaf geïnteresseerd in de mooiste sierpotten en de meest uitbundigste vuurpijlen. Je krijgt niet vaak de kans om vuurwerk te fotograferen, maak daarom veel foto's en wees ook niet bang om te experimenteren met je instellingen om een betere foto te krijgen.

Belichting

Bij het fotograferen van vuurwerk stuit je op twee problemen, de belichting en de sluitertijd. Het vuurwerk zelf is zo licht in vergelijking met de donkere nacht (achtergrond) dat het weinig uit zal maken of je de opname nu 5 of 15 seconden belicht. Bij een langere belichtingstijd heb je echter de kans dat je meerdere verschillende vuurwerkexplosies vast legt.

Omdat de belichtingstijden lang zijn en om de lichtsporen van vuurwerk te registreren, kan je dus niet uit de hand fotograferen, je zult een statief moeten gebruiken.

Het beste is om gebruik te maken van de bulb-mode van je camera, in de bulb mode kun je zelf de sluitertijd zo lang open houden als je wilt, indien mogelijk een draadontspanner gebruiken.

Als je IS of VR-lenzen (beeldstabilisatie) gebruikt, zet dan de beeldstabilisatie uit want dit systeem zorgt voor bewogen foto's als je een lange sluitertijd gebruikt, beeldstabilisatie veroorzaakt namelijk ongewenste trillingen.

Instelling

Hoewel het donker is, de ISO mag zo laag mogelijk (ISO 100 of 200), daarmee voorkomen we ruis.

Het diafragma zetten we op f/8 of f/11 om verzekerd te zijn van het optisch scherpste beeld. Speel met de sluitertijd, hoe langer de sluitertijd is, hoe meer je de strepen van het vuurwerk uit ziet waaien. Kijk na een paar opnames op je scherm om van je camera en pas dan zondig de sluitertijd aan. Een belichtingstijd tussen 5 en 15 seconden zal goed voldoen.

Zorg in ieder geval dat de flitser niet afgaat, zet de flitser uit!

Scherpstelling

Zet je autofocus uit, scherpstellen in het donker kan problemen opleveren. Gebruik daarom handmatige scherpstelling, stel de lens scherp op ongeveer de afstand waarop je het vuurwerk verwacht. Het is daarom ook aan te raden om een klein brandpuntsafstand te kiezen (groothoek).

Vaak is het op oneindig scherpstellen een juiste keuze, aangezien je vrijwel altijd een behoorlijk stuk verwijderd bent van het vuurwerk maar controleer regelmatig de foto op het scherm van je camera.

Meerdere vuurwerkpijlen vastleggen

Houd een stuk zwart karton voor je objectief en start het maken van de foto. Haal het karton voor het objectief weg op het moment dat je een vuurpijl omhoog ziet gaan en breng het karton voor het objectief terug na de ontploffing. Zo kun je meerdere vuurwerkpijlen vastleggen, zonder dat je foto verder overbelicht raakt.