

Invulflits bij tegenlicht

Tegen de zon in flitsen, juist in fel zonlicht is een invulflits nodig om zowel de achtergrond als het onderwerp goed te belichten. De invulflits kan er ook voor zorgen dat lelijke schaduwpartijen gecompenseerd worden.

Sommige lichtomstandigheden zijn voor het menselijk oog geen probleem, maar de camera zal problemen krijgen met de belichting. Het gebruik van een invulflits is om een te hoog contrast terug te brengen tot een gewenst contrast in fel zonlicht (tegenlicht). Je zou de flitser eventueel kunnen vervangen door een reflectiescherm.

Tegenlicht bij fotograferen

Tegenlicht kan een foto zowel positief als negatief beïnvloeden, je moet er juist creatief mee omgaan. Tegenlicht zorgt vaak voor een fletse overbelichte witte vlakken en te donkere schaduwen, in het ergste geval treden zelfs lichtvlekken/lensflares op. Objectieven met een vast brandpunt zijn over het algemeen minder gevoelig voor lichtvlekken/lensflares dan een zoomlens, door een kleinere diafragmaopening te kiezen heb je minder kans op de lichtvlekken/lensflares.

Houd de lens schoon, door stof of vet op de lens wordt lichtvlekken/lensflares veel erger. Controleer de lens en veeg hem zonodig schoon en gebruik een zonnekap voor de lens. Een invulflits is dus altijd beschikbaar hulpmiddel om bij felle zon donkere schaduwpartijen op korte afstand van de camera te verzachten, als je toch de invulflits gebruikt, doe het dan op de auto stand, met rode ogen correctie.

Flitser aan

Om de schaduwpartijen te verzachten en de kleurweergave te verbeteren, kan men bij tegenlicht de invulflits gebruiken. Door te flitsen worden de kleuren op de voorgrond ook helder weergegeven.

Is er geen schaduw in de buurt bij portretopname, dan moet je er voor zorgen dat je onderwerp in zijn of haar eigen schaduw staat en zorg ervoor dat het (felle) licht van achteren komt. Is het flitslicht alsnog nadrukkelijk aanwezig, dan kun je gebruik maken van flitslicht compensatie, zet deze op min één of min twee stops.



Reflectiescherm

Een reflectiescherm is makkelijker in gebruik je kunt het gebruiken om je zonlicht te weerkaatsen, ze zijn er in verschillende kleuren, de kleur van het scherm is de kleur van de reflectie. Reflectieschermen behoren tot de populairste producten voor de fotostudio. Je kan ook een wit stuk karton of met gekreukt aluminiumfolie gebruiken dit heeft nagenoeg hetzelfde effect. Een reflectiescherm kan de flitser vervangen, je kunt het overal gebruiken, het is super makkelijk mee te nemen en het heeft geen elektriciteit of batterijen nodig.

Het richtgetal berekenen (bij ISO 100)

Als je weet welk diafragma je wilt gebruiken en je weet de afstand tussen jou en het onderwerp, dan kun je het richtgetal uitrekenen. De formule als volgt: $Afstand \times diafragma = richtgetal$ of $richtgetal : diafragma = flitsbereik$ in meters. Bij elke verdubbeling van de ISO waarde wordt het richtgetal 1.4 keer hoger.



*Flits bij
tegenlicht
en felle zon!*