

Herfst

De herfst is één van de mooiste seizoenen om de natuur vast te leggen, herfstfotografie kent veel meer kleuren en contrasten in het landschap, dan in alle andere jaargetijden. De bossen zijn schitterend om in te wandelen, de kleuren zijn warm, de zon staat laag en je hebt minder harde schaduwpartijen als in de zomer.



Wolken, regen en zon

In de herfst regent het vaak en meer bewolkt dan in andere jaargetijden. In de herfst kun je ook prachtige foto's maken na een regenbui, of een weerspiegeling van bomen en wolken in een waterpartij, en ook macrofoto's van regendruppels op de (gevalle) gekleurde bladeren.

Op een mooie zonnige dag moet je die meteen met beide handen aanpakken om te fotograferen, het levert namelijk schitterende plaatjes op. Als door de gekleurde bladeren de zonnestralen schijnen geeft dit bijna altijd een mooi effect.

Herfstblad

Enkele dagen van het jaar zijn de verkleuring van de bladeren aan de bomen op hun mooist, dan worden alle voedingsstoffen uit de bladeren gehaald in voorbereiding op de aankomende winter waardoor de bladeren geel, rood en bruin verkleuren. Het overzicht foto is mooi, maar de details in een bos in herfstkleuren zijn nog mooier om te fotograferen.

Mist en dauw

In de vroege ochtend vind je dauwdruppels op het gras, bladeren, bloemen of zelfs met mist, mist is enorm sfeer verhogend in een foto. Bij miste krijg je op de achtergrond een egaal witte waas of zijn contouren slechts zichtbaar, de voorgrond krijgt nu de alle aandacht zonder dat je hier veel moeite voor hoeft te doen. Om de mist goed vast te leggen moet je over het algemeen +1 stop overbelichten.

Paddenstoelen, spinnenwebben

Geen herfst zonder paddenstoelen en spinnenwebben die de druppels van de dauw vast houden. Maar ook kastanjes, eikels en beukenootjes zijn onlosmakelijk verbonden met de herfst.

Witbalans

Door de vele lichte kleuren heeft de camera de neiging iets over te belichten, dit kan je met je belichting compenseren. Op een bewolkte / grijze dag en om de kleuren goed uit te laten op je foto, kan je het beste je witbalans op 'bewolkt' zetten. Maar als je een (strakke) blauw lucht hebt kan je beter iets onderbelichten (1/3 of -2/3 f-stops). Hierdoor kan je de sprankelende kleuren van de herfst goed vastleggen, dan wat de automatische witbalans aangeeft. Fotografeer je in RAW formaat, dan kun je achteraf de aanpassen van de witbalans nog bijstellen.

Polarisatiefilter

Door gebruik te maken van een polarisatiefilter worden de herfstkleuren nog levendiger, de rode, gele en bruine tinten worden nog eens extra versterkt.

Tot slot

Of je nu beroeps- of hobbyfotograaf bent, de herfst seizoen spreekt iedereen aan, een soort snoepwinkel voor elke enthousiaste fotograaf.