

De maan

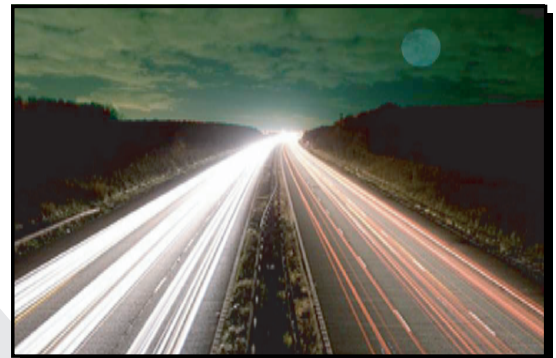
Sfeervolle foto's van de maan worden door iedereen geprezen, tenminste als ze goed gemaakt zijn.

De maan is 's nachts een erg mooi onderwerp om te fotograferen, jammer genoeg is het niet zo eenvoudig als je gewoon je toestel naar de maan richt en een foto maakt. Het kan wel verleidelijk zijn om het zo te proberen, maar je foto zal het bekijken niet waard zijn. De lichtmeter van onze camera zal bij de belichting dus vrij veel rekening houden met de donkere lucht. Het licht van de maan is immers zonlicht! We zien haar enkel maar omdat het licht van de zon op haar oppervlak wordt weerkaatst. Standaard krijg je daardoor een veel te lichte maan, dus helemaal overbelicht is. Je ziet de details van de maan dan niet meer zitten, de maan zal gewoon een felle witte vlek zijn op je foto. Om dit te voorkomen moeten we de camera dus handmatig instellen. Je kunt wel prachtige foto's maken van de maan zodra je beseft welke lens je nodig hebt en hoe je de camera en sluitertijd moet instellen.

Kies een lens van minstens 300 mm

Als je een gewone lens van 50 mm gebruikt zal de maan er miniem uitzien op de foto.

De hemel is immers erg groot en de maan is maar een kleine bal in het heelal. Met een goede lens zal je het hele voorkomen van je foto verbeteren. Een telelens is de beste keuze als je foto's van de maan wilt maken. Als je veel details wil bewaren is een lens vanaf 300 mm beter.



De techniek

Zet je camera op de handmatige M stand. Je moet nu de waardes zelf instellen. De maan fotograferen gaat niet met een automatische instelling van de camera. Alles moet handmatig, belichtingstijd moet kort zijn. De mooiste foto's maak je van de maan wanneer ze vol is.

Het is heel belangrijk bij maanfotografie dat je camera zo stil mogelijk blijft. Een statief is ideaal, vooral vanwege de lange telelens. Als je IS of VR-lenzen (beeldstabilisatie) gebruikt, de beeldstabilisatie veroorzaakt namelijk ongewenste trillingen, zonder beeldstabilisatie zijn de foto's dus scherper in dit geval. Zet dan de beeldstabilisatie uit want dit systeem zorgt voor bewogen foto's als de camera op een statief gemonteerd is. Zodra je zorgvuldig op de maan hebt scherp gesteld activeer je de zelfontspanner en neem je één foto.



Neem meerdere foto's

Omdat de maan een sterke lichtbron is en je fotografeert nachts, hoeft je geen lange sluitertijd te gebruiken. Stel de sluitertijd in tussen 1/100 en 1/250. Gebruik een lage ISO-stand van 100 om ruis te voorkomen en gebruik een diafragma van f/8 of f/11. En experimenteer eventueel met andere instellingen, als de maan te licht is kun je de sluitertijd korter maken of het diafragma nog hoger zetten. Je zal tenminste één perfect beeld van de maan krijgen waarin alle details te zien zijn.