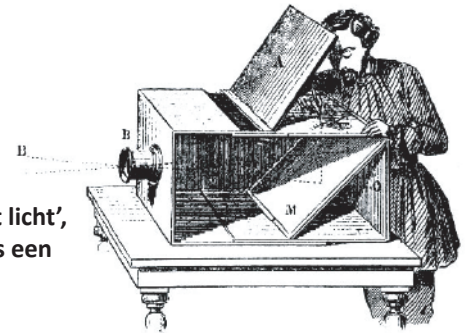


De geschiedenis van de fotografie

φωτὸς φῶς γράφω (Phootos foos Graphoo), wat letterlijk betekent 'schrijven met licht', het woord fotografie is afgeleid van het Grieks. Fotografie is de kunst om het licht als een afbeelding vast te leggen op lichtgevoelig materiaal.

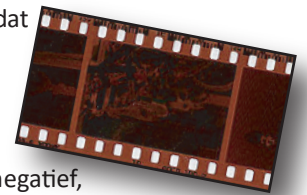


De eerste foto's

Joseph Nicéphore Niépce wordt beschouwd als een van de uitvinders van de fotografie. Deze Franse uitvinder werd geboren in Chalons-sur-Saone en begon te experimenteren met fotografie samen met zijn broer Claude in 1793, in 1816 maakte hij de eerste foto. Hij maakte de eerste foto door een doos (camera Obscura) met een heel klein gaatje aan de voorzijde van de doos. Op de achterwand, binnen in de doos zat een lichtgevoelige plaat bevestigd. Het gaatje in de doos bleef een aantal uren open en zo ontstond er op de plaat op de achterwand een afbeelding. De foto was ook nog eens in negatief beeld en niet gefixeerd, waardoor de foto verloren ging als hij werd blootgesteld aan licht buiten de camera.

Lichtgevoelige achterwand

Na experimenten met zilverjodide en zilvernitraat, lukte het om lichtgevoelige materiaal te ontwikkelen dat middels zilvernitraat en zoutoplossingen een gefixeerde foto kon produceren. Het fixeren van de foto was belangrijk, de foto moest daarom gefixeerd worden zodat het lichtgevoelige proces stopgezet wordt en de foto blijft zoals hij op dat moment is. Dit was toen een papieren drager die aan een glasplaat hechtte, ze moesten terwijl ze nat waren worden belicht en meteen worden afgewerkt.



Er was nog één probleem

De eerste foto's waren uniek omdat de foto's direct op het papier werden belicht in plaats van op een negatief, er was maar één exemplaar beschikbaar. De eerste negatieven werden rond 1850 ontwikkeld, dit waren glasplaten. Al snel begon de fotografie wereldwijd iets bijzondere te worden, al gauw werd de camera obscura vervangen door de eerste fotocamera met een rolfilm. De fotocamera werd uitgevonden door George Eastman in 1888 (later bekend als KODAK).

De ontwikkeling

Door deze ontwikkeling zorgde ervoor dat de fotografie dichterbij het grote publiek kwam. De eerste zwart-wit 35 mm filmrolletjes werden rond 1930 ontwikkeld. Men kon zelf in een donkere kamer, de doka genoemd, de filmrolletjes ontwikkelen. In de donkere kamer werd gebruik gemaakt van rood licht, dit licht had geen invloed op het fotopapier waardoor er toch licht was in de donkere kamer. In 1961 kwamen de eerste kleurenfoto's op de markt door James Maxwell.

1912 ontwikkelde Oscar Barnack voor de Leitz-camerafabrieken de eerste kleinbeeldcamera, de Leica, kwam pas in 1924 op de markt. In de jaren '50 en '60 was Rollei zeer populair met de twee-oog spiegelreflexcamera's, de Rolleiflex-serie.

De eerste kleinbeeld-spiegelreflex-camera kwam rond 1936 op de markt, met de naam Kine-Exakta. Deze camera heeft een spiegel met een hoek van 45 graden die het beeld op een instelglas laat vallen en meestal matglas wordt genoemd, de klap-bare spiegel zorgde er voor dat het licht naar het negatief (sensor) bracht.

In 1981 kwam Sony met de eerste digitale camera. De camera was zo duur en de kwaliteit was zo slecht dat het nog jaren duurden voordat de eerste betaalbare digitale camera op de markt kwam. Bij een digitale camera komt de beeldvorming niet op film maar door middel van een lichtgevoelige sensor en vervolgens digitaal wordt verwerkt en opgeslagen.

Bij deze camera's beschikt je direct over je opnames en de digitale foto's, de resolutie van een digitale camera wordt vaak in megapixels aangegeven, een megapixel is gelijk aan 1 miljoen pixels.

Hierdoor is tegenwoordig de doka vervangen door de digitale doka, bij de fotobewerkings programma's zijn er vele mogelijkheden in de nabewerking mogelijk. De technologie heeft een hele ontwikkeling doorgemaakt, maar het basisprincipe bij fotografie is in de loop der tijd nooit veranderd (camera Obscura).

