

## Fotograferen tijdens buitenactiviteiten

Het licht van de felle zon is hard en saai, buitenactiviteiten en in het zonnetje is geweldig. Als buiten de zon schijnt moet er rekening gehouden worden met harde contrasten en schaduwpartijen. Fotograferen in de ochtend, middag of avond heeft invloed op de sfeer van je foto.

### Sterke contrasten

Door de felle zon zal de schaduwpartijen snel dichtlopen en ontstaan er al gauw sterke contrasten in de foto's met als gevolg dat er details in de foto verloren gaan.

### Fotograferen in de middag

De meeste buitenactiviteiten vinden vaak in de middag plaats, op dat moment staat de zon op zijn hoogst. Dit geeft een koel effect en onwenselijke schaduwpartijen die verkeerde elementen accentueren op de foto. Bij het fotograferen van mensen ontstaat al gauw grote schaduwpartijen onder de neus en kin, dit wordt op de foto als storend ervaren.

Wil je toch op het midden van de dag fotograferen, probeer dit dan in de schaduw te doen. Zo voorkom je sterke contrasten en felle lichtvlekken in je foto. Hierbij voorkom je dat mensen hun ogen dicht knijpen in de schaduw.

### Fotograferen in de ochtend / namiddag

Fotograferen in de ochtend / namiddag geeft een natuurgetrouwe kleurweergave in je foto (neutraal wit).

De laagstaande zon kan handig gebruikt worden om sfeer in je foto te brengen, zo is de zon te gebruiken om het onderwerp uit te lichten tegen de achtergrond, waardoor de aandacht naar het onderwerp gaat. Als het licht van op zij komt ontstaan interessante schaduwpartijen op het onderwerp.

### Fotograferen in de avond

Fotograferen in de avond zal lange schaduwen geven, het licht zal veel zachter en minder fel van hardheid zijn, dit heeft een mooi effect op de foto. In de avond kan de ondergaande zon weleens donkergeel, rood of oranje zijn, die sfeervolle kleuren kunnen je foto's een zomeravondgevoel geven. Als het te schemerig wordt kan je gebruik maken van een flitser.



### Fotograferen tijdens zonsopkomst en zonsondergang

Fotograferen tijdens zonsopkomst en zonsondergang, wat meestal niet langer dan een uur duurt, kan het licht ingrijpend veranderen. Het licht is warmer van kleur en zachter, en de schaduwen zijn langer en minder zwart.

Let op je witbalans van je camera, zodat de warme tonen niet verloren gaat.

### Fotograferen op een bewolkte dag

Foto's die op een bewolkte (saaie) dag zijn genomen zijn bij uitstek geschikt voor portret fotografie, het licht en de schaduwen zijn heel zacht. Zorg er eventueel voor dat de lucht niet op de foto komt door een ander standpunt in te nemen, door inzoomen of een telelens te gebruiken zodat de lucht uit het beeld wordt geduwd. Bij een (egaal) wolkendek kan het lichtverlies variëren in een aantal f-stops: (lichte bewolk -0,5 f-stops), (wolkenflarden -2 f-stops), (matig bewolkt -3 f-stops) en (zwaar bewolkt -4 f-stops).