

Bewust onscherpe achtergrond

Sfeer in de foto maak je met onscherpte? Laat in je foto zien waar mee je bezig bent, zodat de aandacht in je foto volledig op het onderwerp ligt en hierdoor geef je een extra mysterie aan je foto.



Een veel bekendere uitspraak van onscherpte, is de scherptediepte. Engelse term voor scherptediepte is depth of field (DOF), diepte van het veld, verwijst naar hoeveel van een foto scherp is aan de voorkant en achterkant van het hoofdonderwerp. Door het toepassen van scherpte en onscherpte in je foto, wint het scherpe onderwerp op de foto altijd en daar gaat je oog automatisch als eerste naartoe. Hierdoor kun je het onderwerp benadrukken door het deel van de foto ervoor en erachter onscherp te laten, het onderwerp komt als het ware los van de achtergrond.

Wanneer je scherp stelt op een onderwerp is alleen het punt waarop je scherp stelt echt scherp, in het gebied daarvoor en daarachter wordt het beeld steeds onscherper. Met scherptediepte staat of valt de foto?

Het onderwerp waarop je scherpstelt is volledig scherp, daarvoor en daarachter het onderwerp waarop je scherpstelt wordt het langzaam onscherper. De scherptediepte strekt zich uit van ongeveer 1/3 voor het onderwerp en 2/3 achter het onderwerp waarop scherp gesteld is.

De scherptediepte is afhankelijk van het gekozen diafragma, brandpuntsafstand en de afstand tot het onderwerp:

Diafragma: een kleine diafragma (groot f/ waarde) geeft een grotere scherptediepte op je foto.

Brandpuntsafstand: een korte brandpuntsafstand (b.v. 24 mm) geeft een grotere scherptediepte dan bij een lange brandpuntsafstand van 200 mm.

Afstand tot het onderwerp: hoe verder de afstand van je camera tot je onderwerp is hoe grotere de scherptediepte. Het grootste deel van de scherptediepte bevindt zich achter het onderwerp (achtergrond).

Macro opnames, scherptediepte soms beperkt tot enkele mm.

Portret opnames, scherptediepte tot enkele centimeters.

Landschap opnames, met een scherptediepte (groothoeklens) van enkele meters.

Kleinere scherptediepte:

(voor- en achtergrond wazig)

- diafragma groter maken
- dichterbij je onderwerp gaan staan
- een groter brandpuntsafstand (inzoomen)

Grotere scherptediepte:

(voor- en achtergrond scherp)

- diafragma kleiner maken
- verder weg bij je onderwerp gaan staan
- een kleiner brandpuntsafstand (uitzoomen)

Als je niet handmatig het diafragma kan regelen, gebruik je voor een kleine scherptediepte de portret- of macro-modus, voor een grote scherptediepte de landscape-modus.